



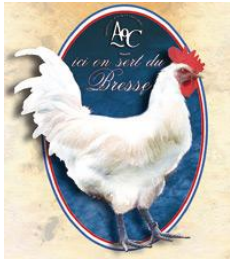
Petite annonce !

Contact : Aurélia Vincent
06.67.39.64.91
vincentaurelia@yahoo.fr

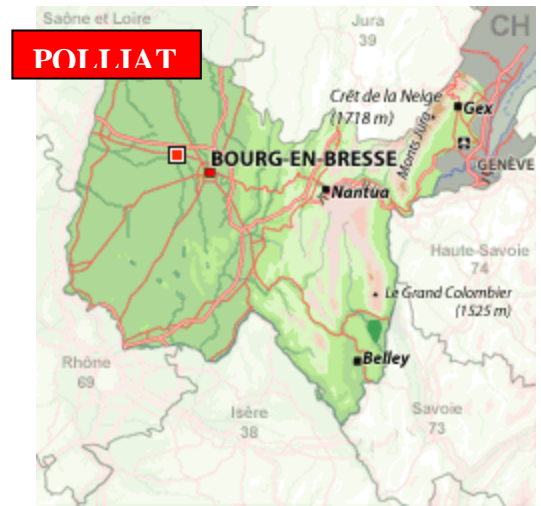
L' Harmonie de Polliat
« La Lyre Fraternelle »
recherche
une harmonie alsacienne
pour **échange musical !**



Qui sommes nous ?



La « **Lyre Fraternelle** » est une harmonie de 50 musiciens, basée à Polliat au cœur de la Bresse, entre Bourg-en-Bresse (dans l'Ain) et Macon (dans la Saône-et-Loire), pays de terroir et de gastronomie !



La Lyre a fait entendre son premier écho en 1892, et bien que centenaire cette association reste dynamique et bouillonnante de projets ! Elle s'investit tout au long de l'année pour faire vibrer la commune et les environs, en animant différentes manifestations : concerts, défilés, banquet des classes, festival, cérémonies officielles, soirées...

Cet ensemble riche de 50 musiciens répartis en trois pupitres équilibrés - bois, cuivre et percussions- aborde un répertoire varié de musiques d'harmonie : partitions classiques ou compositions modernes, thèmes populaires ou musique de film...

Michaël LAMY, jeune chef de 32 ans, assure la direction depuis 2004. En associant exigence musicale et convivialité, il favorise l'épanouissement artistique du groupe.



Michaël
LAMY

Morgan VERNOUX, 37 ans, l'assiste et le relaie à la baguette avec précision et musicalité.

En 2007, l'harmonie a participé au concours national d'harmonies d'Oyonnax et a obtenu un 1^{er} prix en 1^{ère} division, 1^{ère} section.

La Lyre Fraternelle a le souci de participer à la vie locale et de partager avec les habitants de Polliat le plaisir qu'elle éprouve à jouer de la musique. La Lyre présente en avril un **concert-spectacle**, travail de longue haleine, aboutissement des efforts conjugués. Chaque année la préparation de ce concert offre à chacun la possibilité d'exploiter ses talents pour présenter un spectacle unique, toujours renouvelé, alliant : musique, décors, mise en scène ! (cf : photorama)



Morgan
VERNOUX

L'harmonie a à cœur d'entretenir par la musique, le lien fort d'amitié et de respect entre les générations. De 14 à 80 ans, il n'est pas d'âge pour déchiffrer la portée !

Christian MORELLE
Président de la Lyre Fraternelle



Qu'attendons-nous de cet échange ?

Nous recherchons une harmonie souhaitant faire un échange musical. L'idée serait de venir à votre rencontre en Alsace, découvrir votre belle région et bien sûr organiser un / des concert(s). Notre collaboration musicale peut prendre différents aspects :

- faire une partie de votre concert
- monter des pièces communes
- créer un spectacle original. Tout reste à définir ensemble, selon les envies de chacun.

Pour plus de convivialité et de partage, nous souhaiterions être hébergés dans les familles dans l'idée de créer de véritables liens entre les musiciens de nos deux harmonies. Bien sûr nous vous accueillerons en retour l'année suivante, chez nous, en Bresse, heureux de vous faire découvrir à notre tour, notre région.

Nos motivations dans ce projet d'échange sont multiples.

1) une rencontre

Ce serait avant tout l'histoire d'une rencontre entre musiciens, entre passionnés. Nous avons l'envie et la curiosité de voir ce qui se passe ailleurs, dans une autre région, découvrir vos pratiques musicales, vos prestations, votre manière de penser la musique et repartir riches de cette expérience.

2) une création musicale

Nous aimons les défis et nous avons le sens du spectacle ! Nous serions heureux de nous investir dans l'organisation d'un concert commun, une création originale, en mettant à profit le meilleur de chacun de nous !

3) un week-end détente et découverte

Il s'agit aussi pour notre société musicale de s'offrir une sortie conviviale, un week-end musical alliant aussi des activités de découverte et de détente. Nous souhaiterions avoir du « temps libre » en votre compagnie ou en autonomie pour faire des visites (Strasbourg, balade dans la Forêt Noire par exemple...) découvrir l'Alsace, son histoire, ses monuments, ses paysages, son terroir.

Que pouvons-nous vous offrir en échange ?

Jouissant d'une position privilégiée à la croisée de plusieurs « terres » de terroir – la Dombes, la Bresse, le Bugey, le Jura, le Mâconnais, la région lyonnaise- nous pouvons vous offrir le temps d'un week-end, un programme varié, à composer selon votre envie, en piochant des idées dans les trois rubriques suivantes !

Nous possédons aussi une gastronomie réputée qui saura vous séduire !

----- programme donné à titre d'exemple-----

Jour 1 :

12 h : Arrivée sur Bourg-en-Bresse

Pique nique dans les Jardins de Brou

Visite du monastère royal de Brou et du centre historique de la ville

16h : arrivée sur Polliat, accueil par les musiciens, pot d'arrivée

Répétition

Départ dans les familles pour le diner

21h : concert

Jour 2 :

Visites à définir

Soirée : fête du jumelage, repas et festivités pour célébrer notre échange

Jour 3 :

Visites

Retour en Alsace

Circuit sportif

Balade à cheval, Ferme équestre, Malafretaz
Base de loisirs, *Plaine Tonique*, Montrevel-en-Bresse
Circuit de randonnées dans le Revermont
Balade pédestre dans les étangs de la Dombes
Canoë sur la rivière d'Ain (départ de Pont d'Ain)
Canyoning dans les gorges du Cerdon
Accrobranche au *Parcours Aventure Ain*
Ski nautique sur le Lac de la Réna, à Lent

Circuit Nature et Découverte

Le Parc des Oiseaux, Villars-les-Dombes
La route des Lacs, rivière d'Ain
Les gorges du Cerdon et sa cuivrierie artisanale
La cascade du Hérisson, promenade dans le Jura
Floralies internationales de Bourg-en-Bresse, salon horticole
Les marais de la Dombes !
Circuit de la Bresse, Ferme des Planons

Circuit histoire, terroir et gastronomie

Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse
George Blanc, chef étoilé, Vonnas
Chatillon sur Chalaronne
Mâcon : visite viticole
Visite de Lyon : quartier Saint-Jean, bouchon lyonnais, Bocuse,
Parc de la Tête d'Or...
Pérouges, cité médiévale
Bords de Saône en péniche (départ de Pont-de-Vaux)
Faïencerie de Meillonnas
Poterie de Jayat
Soieries Bonnet, à Jujurieux

2009

La Lyre Fraternelle réenchante le monde

Il était une fois une salle des fêtes métamorphosée en forêt enchantée. Le conte musical interprété par la Lyre Fraternelle a réuni de nombreux spectateurs, samedi 28 et dimanche 29 mars. Le public a découvert à son arrivée une grotte habitée de sombres insectes. Au bout de cette caverne, une troupe de lutins l'a accueilli malicieusement, en lui présentant le parchemin-programme du spectacle. Après ce parcours initiatique, l'assemblée pouvait prendre place, prête à voyager au cœur d'un monde féerique. Dans ce décor, Merlin fit son entrée et livra, pour le plaisir de tous, ses légendes tout droit sorties d'un antique grimoire. Contes et musiques s'entremêlèrent. L'union des mots et des notes composa une série d'histoires, où il était question de flotte orgueilleuse, de chevalier ambitieux, de combat du dragon, de chant de la terre... Les musiciens transformés en troubadours multiplièrent les charmes musicaux et sortilèges mélodiques pour séduire leur public.



Les spectateurs étaient accueillis par des lutins.

A l'entracte, les spectateurs furent invités à pénétrer dans la taverne du château, où ils purent déguster les écus de Merlin - biscuits à la farine de gaude-nectars et potions magiques, versés à la louche, puisés au fond de chaudrons effervescents.

Ce fut la jeune troupe de Musiscope, baptisée Musicofolies, qui entama la seconde partie, tout aussi féerique, autour des grands airs d'Harry Potter, d'une marche de jouets enchantés et autres morceaux fabuleux, dirigés par Alexis Lamy. Puis, d'un dernier

coup de baguette, Michaël Lamy, assisté de Morgan Vernoux, entraîna l'harmonie de Polliat vers des mélodies variées ; pasodoble ardent, murmures du vent et aventures de Tintin, avant de refermer le grimoire, sous les applaudissements.

2010

POLLIAT

La salle des fêtes s'est donné des airs de petit Louvre

Les 27 et 28 mars, la salle des fêtes a pris des allures de galerie d'art. Pour son concert annuel, la Lyre Fraternelle a proposé un spectacle étonnant alliant musique et peinture. Sur un écran géant, étaient projetés des tableaux célèbres, prenant vie au son des mélodies interprétées par la Lyre. De la peinture rupestre à l'art contemporain, en passant par l'impressionnisme et les toiles historiques, toutes les périodes ont été abordées. Dans ce spectacle à deux dimensions, visuelle et sonore, l'image était au service de la musique, guidant l'écoute, activant l'imagination.

Around the world d'Otto Schwarz inaugura ce concert. La gare St Lazare, tableau de Monet, embarqua l'assistance pour un tour du monde musical. D'un continent à l'autre, chaque sonorité incarnant un pays trouva un écho dans une toile de maître. Pomp et circonstance d'Edouard Edgar et la peinture historique anglaise, illustrant la gloire de l'empire britannique



La Lyre Fraternelle a donné un concert spectaculaire.

colonial, fut un autre moment fort de cette première partie.

Cocktail et toiles

Pendant l'entracte, la salle des fêtes prit des airs de vernissage. Le public put rencontrer trois artistes locaux, aux talents prometteurs (Marie Darne, Elisabeth Fieujean et Cyrille Omessa) invités par l'harmonie.

L'orchestre Junior de l'école de musique Musiscope entama la seconde partie en livrant le travail d'une année, sur le thème des couleurs, sous la direction de Vincent Gerbe.

L'harmonie poursuivit son programme avec trois pièces étincelantes sous la direction de Michaël Lamy, assisté de Morgan Vernoux. Tout d'abord, Virginia

de Jacob de Haan, fresque historique de l'Etat de Virginie, puis, deux œuvres majeures du répertoire des musiques de film mirent fin à ce spectacle : la saga Star Wars, et les toiles de l'impressionniste anglais William Turner servirent de cadre inédit aux aventures des Pirates des Caraïbes de Hans Zimmer.

Photorama



Polliat village fleuri, est une commune d'une superficie de 20,2km² à 213 mètres d'altitude, située dans le département de l'Ain à 10 kms à l'ouest de Bourg en Bresse et à 20 kms à l'est de Mâcon. Les habitants se nomment les Polliatis, à ce jour ils sont environ 2570.

Au sud, le village est traversé par la Veyle (fréquentée par les Pêcheurs) où se jettent deux petits affluents, l'Iragnon et l'Etre. On peut voir les belles rives de la Veyle avec ses moulins des Vernes, de Cure, de Polaizé et de Montfalconnet.



En parcourant les circuits pédestres, on peut découvrir les marécages de Vial à fort intérêt floristique, quelques petits étangs et les magnifiques sous bois des forêts.

Au centre d'une riche région agricole, l'artisanat et l'industrie se développent régulièrement. Les ressources et productions sont essentiellement des céréales et bovins, porcins et piscicoles. Son accueil, sa gastronomie, son fleurissement et ses différentes manifestations culturelles et sportives attirent ceux qui sont à la recherche d'une qualité de vie basée sur le calme et le bien-être.



L'harmonie « la Lyre Fraternelle » participe à la vie locale, en proposant des manifestations tout au long de l'année et en répondant aux sollicitations de la mairie :

En dehors des défilés commémoratifs, l'harmonie anime le défilé des conscrits, la messe de la Sainte Cécile, la fête de Noël, la ballade musicale au printemps, des concerts...



Manifestations- Concert -Spectacles :

2008 : Concert « Tour du monde musical »

2009 : « Il était une fois... », Conte musical



2010 : Music'Art, concert pictural



Festival des harmonies Bresse Revermont 2010





2011 : L'Harmonie fait son cinéma !

