

Guilhem, Alais et l'orchestre oublié

(un projet aidé par le dispositif « 3,2,1,... » ADIAM/FSMA)

Faire découvrir, connaître et aimer les instruments à vent et percussions et l'orchestre d'harmonie qui en est la concrétisation sonore, telle était la proposition de l'orchestre de Schweighouse-sur-Moder, qui devait en outre, s'adresser aux plus petits (scolaires et élèves des écoles de musique) comme aux adultes (parents, curieux, amateurs et néophytes). Rendez-vous est pris, le **samedi 28 novembre au centre Robert Kaeuffling de Schweighouse sur Moder !**

L'œuvre a pour but de présenter les instruments à vent et de percussion aux enfants et de les éveiller musicalement. La pièce a également pour objectif d'éclairer les adultes quant aux ressources souvent mal connues de l'orchestre d'harmonie. Comment ne pas faire de parallèle avec le répertoire symphonique en citant « *Pierre et le loup* » de Serge Prokofiev ou encore « *le carnaval des animaux* » de Camille Saint-Saëns. L'idée est de faire composer une pièce pédagogiques pour orchestre d'harmonie, s'adjoignant, ad libitum, d'autres disciplines.

L'ensemble musical de la Moder, sous l'impulsion d'Alexandre Jung (par ailleurs chef de l'orchestre de la Police Nationale), a monté un projet innovant qui débouche sur une prestation publique et s'intègre dans une action de formation pour ses membres.

Un monde créé de toutes pièces, deux enfants délurés et curieux, un chemin semé d'embûches, la rencontre des paroles et des sons, un grand-père un peu virtuel et quelques lieux inquiétants constituent le décor et la trame de l'histoire où la musique prendra vie.

**« Guilhem, Alais
et l'orchestre oublié »**

**samedi 28 novembre
à 20h00**

**Centre Robert Kaeuffling
Schweighouse-sur-Moder**

Direction : Alexandre Jung
Musique : Alain Crépin
Textes : Sylvain Marchal
Mise en scène : Jean Lorrain



CONCERT AU PROFIT DU TELETHON

Le samedi 5 décembre prochain, l'orchestre d'harmonie de l'Électricité de Strasbourg donnera un grand concert au profit du Téléthon, à la salle des fêtes de Fessenheim, à partir de 19h30. Ce concert sera précédé d'une saynète théâtrale (danses latines). Un moment musical et ... solidaire, à partager.

Entrée libre - plateau

Info diffusion : « Délires cuivrés ! »



A partir des « Contes à réchauffer » d'Eric Durnez, l'ensemble de cuivres Elektra* nous embarque dans un projet original, un univers musical et théâtral qui, à travers des petites histoires décalées, dresse le portrait d'un monde à la dérive ressemblant étrangement au nôtre... Des musiciens se frottent à l'expérience de la folie, ils livrent leurs obsessions, leurs vérités, leurs cauchemars. Une seule issue, un seul bonheur : la musique ! C'est par elle que tout existe.

Un spectacle drôle, émouvant et étrange entre tradition et modernité, où l'on rêve les mots et les sons dans un espace capitonné. Un véritable voyage musical : baroque, banda, variété, musique latine...

Ce spectacle peut s'intégrer dans la programmation annuelle de diffusion d'un conservatoire ou d'une salle de spectacle. Il peut aussi être associé à des master classes ou ateliers de cuivres.

Si vous souhaitez le programmer ou le conseiller autour de vous :

Contact tournée :

florent.sauvageot@orange.fr
ou au 06 07 48 10 61

*mise en scène : Thomas Ress, cornet : Emma Cottet, percussions : Pierre Grosjean, trombone : Mathieu Naegelen, trompettes : Pierre Nicole et Florent Sauvageot, tuba : Laurent Zemp