

L'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes

Un orchestre de très haut niveau...

À travers un recrutement effectué sur l'ensemble du territoire, il s'agit de constituer un orchestre national d'harmonie de haut niveau.

Pour les jeunes musiciens

Les jeunes musiciens pourront se confronter à la profession de « musicien d'orchestre ».

Pour la promotion et la valorisation de l'orchestre d'harmonie

L'ONHJ permet de donner au grand public et aux médias une image positive et valorisante de l'orchestre d'harmonie, qui rejaillira également sur l'ensemble des associations musicales.

Pour le répertoire

Le programme travaillé est d'une très grande diversité : composé de musique originale pour orchestre d'harmonie française et étrangère, les œuvres sont des pièces de haut niveau qui font référence dans le domaine de la musique d'harmonie.

Quand ? Où ?

Du dimanche 4 au lundi 18 juillet 2009 à Schladming (Autriche)

La composition de l'orchestre

Clarinets sib, petite clarinette mib, clarinettes basses; flûtes traversières dont 2 jouant du piccolo; hautbois dont un jouant du cor anglais; bassons ou fagotts; saxophones : altos, ténors, barytons; trompettes, dont 2 cornets et 2 bugles; trombones dont 1 trombone basse; cors; barytons ou euphoniums; saxhorns basses, tubas ou contretubas; contrebasses à cordes; percussions.

Cet effectif peut varier légèrement en fonction du niveau et du nombre des inscriptions.

Le déroulement

La session 2010 se déroulera à Schladming, en Autriche, dans le cadre du festival Mid-Europ organisé par la Confédération Internationale des Sociétés Musicales (CISM).

Après plusieurs jours de répétitions permettant de réaliser le programme défini, l'orchestre se produira en concert lors de cet important festival, ainsi que dans la région.

Travail en tutti et par pupitre, encadrés par le Directeur musical et trois solistes d'orchestres nationaux.

Présentation du festival

La CISM met, à cette année à nouveau invité la France pour cette rencontre internationale d'orchestre à vent de jeunes. À ce titre, la Confédération Musicale de France missionne l'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes pour représenter la France, et plus généralement les pratiques collectives amateurs de notre pays.

L'équipe pédagogique

Chef d'orchestre : Miguel Etchegoncelay
Titulaire de diplômes de direction d'orchestre d'harmonie du conservatoire de Zurich et de l'Institut Superiore Europeo Bandistico à Trento. Professeur de cuivres et directeur de l'école de Musique de Hegenheim, il est également chef de trois ensembles musicaux en France, en Allemagne et en Suisse. Depuis 2005, il est le chef de l'orchestre d'harmonie « A » et professeur de direction d'orchestre, au Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg.

Trois professeurs solistes d'orchestre professionnels

Pour les bois : Sylvie Hue, clarinette solo à l'orchestre de la Garde républicaine, professeur au conservatoire du 14^e arrondissement de Paris et au CRD d'Orsay, titulaire du CA.

Pour les cuivres : Philippe Wendling, euphonium de la Musique des Gardiens de la Paix de Paris et professeur au CRR de Strasbourg.

Pour les percussions : Jean-Christophe Besnard, timbalier-solo de l'Orchestre Padeloup, percussionniste ou timbalier invité par de nombreux orchestres (Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio-France,...). Professeur de percussions aux CRC de Fontenay-sous-Bois et de Chatou.

Les musiciens

L'orchestre est ouvert aux musiciens de niveau DEM ou médaille d'or dans l'année, ou Prix d'Excellence CMF, âgés de 16 à 28 ans.

Une dérogation peut être obtenue sur avis écrit du Directeur de l'établissement fréquenté.

La sélection se fera sur dossier et audition. Les auditions de sélections se dérouleront à Paris, Strasbourg, Lyon, Bordeaux, Nantes et Marseille.

Le travail effectué pendant le stage peut, éventuellement, être pris en compte par les équipes pédagogiques dans le cadre du CEPI, la validation d'acquis, etc. Des attestations de stage seront fournies par la CMF sur demande.

Bulletin d'inscription

Fiche d'inscription à retourner à la cmf : 103, boulevard de Magenta, 75010 Paris au plus tard 2 semaines avant la date de l'audition choisie.

Audition choisie

(les horaires précis seront communiqués ultérieurement)

- Lyon : le 26 avril
- Paris (Pantin) : le 10 mai
- Strasbourg : le 24 avril
- Nantes : le 16 avril
- Bordeaux : le 27 avril
- Marseille : le 14 avril

PHOTO

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Code postal Ville

tél

portable

Courriel (1)

Adresse parentale le cas échéant

.....

Instrument(s) joué(s) (être précis)

.....

Niveau/années par instrument(s)

.....

Poste souhaité

Autre(s) instrument(s) joué(s)

.....

Niveau

.....

Établissement fréquenté

.....

Nom du professeur

Dernier diplôme obtenu

.....

(1) Ne sera utilisé qu'en interne afin de communiquer au mieux, ne sera pas diffusé.

Autre(s) diplôme(s) obtenu(s)

Faites vous partie d'un ensemble musical oui – non

Lequel?

À quel poste?

Est-il affilié à la CMF? oui – non

À quelle session de l'ONHJ avez-vous déjà participé?

Ci-joints :

- un chèque de 25 € pour les frais de dossier (*acquis*)
- un chèque de 175 € (non adhérents) ou 125 € (adhérents CMF)
(*somme rendue si non admis après les auditions*)

- Dans le respect de mon droit à l'image, j'autorise la CMF à utiliser des photos de l'ONHJ pour en faire la promotion.

Je soussigné(e)
désire participer au stage et m'engage à appliquer le règlement.

Fait à....., le.....

Signature :

Autorisation obligatoire pour les mineurs :

Je soussigné(e) M/Mme
autorise mon fils/ma fille

à participer à la session 2010 de l'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes,
du 4 au 18 juillet 2010 à Schladming (Autriche)

- Dans le respect du droit à l'image de mon fils/ma fille, j'autorise la CMF à utiliser des photos de l'ONHJ pour en faire la promotion.

Fait à....., le.....

Signature :

Modalités d'audition

Les candidats doivent présenter une pièce au choix (concerto, sonate, étude, pièce de concours, etc.) de niveau DEM ou prix d'excellence et d'une durée de 10 minutes maximum, avec ou sans accompagnement piano, et des traits d'orchestre imposés qu'ils recevront 2 semaines avant l'audition.

L'accompagnateur est à la charge du candidat.

Percussions: jeux de 4 timbales, caisse claire, set de tom-toms et claviers (marimba, xylophone et glockenspiel).

Lieux et dates d'audition

(les horaires précis seront transmis aux candidats ultérieurement)

- Lyon : 26 avril
- Paris : 10 mai à Pantin
- Strasbourg : 24 avril
- Nantes : 16 avril
- Bordeaux : 27 avril
- Marseille : 14 avril

La CMF se réserve le droit d'annuler ou de reconduire une audition en fonction du nombre d'inscriptions.

Comment s'inscrire ?

Tarif : 200 € (non adhérents CMF) et 150 € (adhérents CMF)

La CMF prend en charge la pension complète, les frais pédagogiques, le trajet aller-retour en Autriche en car depuis le lieu de rendez-vous fixé en France.

Fiche d'inscription à retourner à la CMF, au plus tard 3 semaines avant la date de l'audition choisie, accompagnée :

- d'un cv
- d'un chèque de 25 € pour les frais de dossier (acquis)
- d'un chèque de 175 € (non adhérents CMF) ou 125 € (adhérents CMF).
(*somme rendue si non admis après les auditions, conservée si désistement après audition*).

Au-delà de la date limite, les candidatures pourront être examinées dans la limite des places disponibles.

Renseignements et inscriptions :

Confédération Musicale de France
103 boulevard de Magenta 75010 Paris

Tél : 01 48 78 40 27 & 01 48 78 39 42
mail : cmf@cmf-musique.org
ludovic.laurent-testoris@cmf-musique.org
www.cmf-musique.org

La CMF se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre de participants n'est pas suffisant, ou au contraire de clore les inscriptions dès qu'elle le jugera nécessaire pour le bon déroulement du stage.

L'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes

Plaquette d'inscription Du 4 au 18 juillet 2010 à Schladming (Autriche)



stage organisé
par la Confédération
Musicale de France

