

FSMA info



Lettre d'information électronique de la Fédération des sociétés de musique d'Alsace
N° 55 - octobre 2017



EDITO

Objectif 2018

Cette lettre d'automne a pour but de vous informer sur les points les plus importants développés par la FSMA, autant de projets ou de sujets qui – par leur diversité et complémentarité – concernent le plus grand nombre d'entre vous :

- la mise à disposition gracieuse de répertoire (plus de 40 partitions à télécharger sur fsma.com) et l'animation de hauts lieux patrimoniaux grâce à « **OVVFM – On va vous faire marcher** »
- la mise en ligne du guide « **Calliope et Euterpe** », coproduit avec la CMF, outil au service du milieu associatif de l'enseignement et des pratiques
- et bien d'autres points à découvrir, tant dans cette lettre que sur le site www.fsma.com ou sur ceux de nos partenaires.

Les actions et les volontés ne manquent pas !

Et enfin, une date importante à retenir : le 1er janvier 2018, mise en place effective du nouveau pôle musical régional « **Cadence** », qui réunira les centres de ressources et les équipes salariées de Mission Voix Alsace et de la FSMA, nouvel outil au service des pratiques amateurs sous toutes leurs formes.

Des informations complémentaires vous arriveront tout au long du dernier trimestre 2017. A suivre...

François HUMBERT, Président de la FSMA

Cadence

Pôle musical régional

2017 est une année charnière et décisive pour la FSMA, celle au cours de laquelle se prépare activement la future structure « Cadence » qui rassemblera - à partir du 1er janvier 2018 - les équipes salariées de la Fédération des sociétés de musique d'Alsace et de Mission Voix Alsace. Dans le cadre de ce nouveau projet au service de la musique et des activités musicales, nous nous investirons avec toujours autant de force et de conviction dans le développement des pratiques instrumentales et orchestrales. « Cadence », pôle régional au service de la musique et des pratiques en amateur, a pour objectif de développer et valoriser les pratiques musicales sous toutes leurs formes et pour tous les publics.

Nos remerciements vont aux collectivités territoriales (Région Grand Est, Drac Grand Est, Départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin) pour leur aide dans la réalisation de ce projet. C'est grâce à leur soutien que nous pouvons aborder le changement et assumer ces nouvelles missions avec confiance.

SOMMAIRE

CADENCE

Pôle musical régional

MISSION CALLIOPE ET EUTERPE

Guide à l'intention des établissements d'enseignement et de pratique musicale

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

« La musique en amateur, une aventure collective »

EXPOSITION

« Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880 - 1930 »

ON VA VOUS FAIRE MARCHER

Événements passés et à venir

DIVERS

Bases de données, formations, édition



Dès janvier 2018,
toutes les informations sur
cadence-musique.fr

Formations

Pour les encadrants des pratiques collectives musicales

Journée ouverte « répétitions d'orchestres »

- Objectifs : observer des répétitions d'orchestres, échanger avec le chef d'orchestre, se questionner sur ses propres besoins en formation
- Date, horaires et lieu : samedi 27 janvier 2018 de 8h30 à 12h et de 13h à 16h à la Cité de la musique et de la danse de Strasbourg
- Intervenant : Miguel Etchegoncelay

Diriger un orchestre, un ensemble instrumental - perfectionnement

- Objectifs : perfectionner ses connaissances en direction d'orchestre, instrumentation et répertoire. Application pratique avec des orchestres.
- Dates, horaires et lieux : lundi 19 mars, dimanche 22 avril et mercredi 13 juin 2018 de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 à Strasbourg et Dauendorf
- Intervenant : Miguel Etchegoncelay

Renseignements et inscriptions : contact@cadence-musique.fr

Formations conçues par Cadence en partenariat avec l'ADIAM 67 et le CDMC de Haute-Alsace

Mission Calliope et Euterpe

88 pages

Préface de
Jérôme Clément,
créateur d'ARTE

Guide à l'intention des établissements d'enseignement et de pratique musicale en milieu associatif

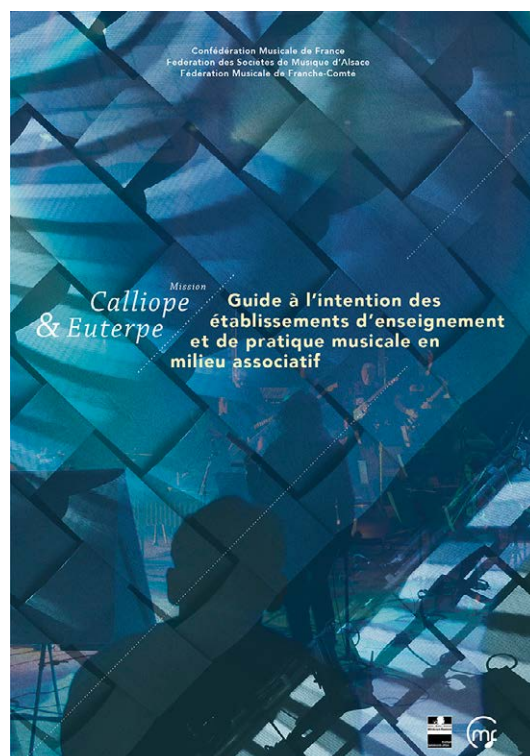
La mission Calliope et Euterpe, portée par la CMF et les fédérations régionales de Franche-Comté et d'Alsace, travaille depuis 2013 sur l'enseignement et les pratiques musicales en milieu associatif, s'intéressant tout particulièrement à l'enjeu de l'emploi.

Après trois années de travaux d'enquête, de recherches et de consultations tous azimuts, l'édition d'un « **Guide à l'intention des établissements d'enseignement et de pratique musicale en milieu associatif** » répond à la nécessité de réunir réflexions prospectives et éléments pratiques, pour concevoir et mettre en place les conditions favorables à la poursuite et au développement des structures concernées.

Ce guide propose des éléments de réflexion et des pistes d'action conçus comme des outils permettant aux responsables et décideurs d'imaginer leurs projets, en tenant compte des mutations et des obligations.

Des compléments (modèles de contrats de travail, de bulletins de salaire, etc.) sont également édités et téléchargeables sur le site de la FSMA.

Téléchargez le guide en vous rendant sur le site de la
FSMA www.fsma.com



Téléchargez le guide

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

La musique en amateur, une aventure collective

Lundi 20 novembre 2017 à Besançon



La musique en amateur se raconte souvent à travers des aventures collectives.

Nombreuses et diversifiées, elles sont à la fois des espaces d'expression artistique, de lien social, d'épanouissement personnel, d'enseignement musical et d'action culturelle.

Une journée de réflexion et d'échanges sur ces pratiques - et plus particulièrement sur leurs apports aux individus, leurs relations aux territoires et leurs enjeux pédagogiques et artistiques - est proposée par la fédération amie de Franche-Comté. Les interventions d'acteurs de la culture et de spécialistes de l'action publique permettront d'apporter un nouveau regard sur les pratiques musicales collectives en amateur.

Lundi 20 novembre de 10h à 17h30 - Le Scénacle 25000 BESANCON

Renseignements et inscriptions : www.federationmusicalefc.fr

EXPOSITION

Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880 - 1930

Du 23 septembre 2017 au 25 février 2018

Strasbourg.eu
eurométropole

« Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880-1930 », vaste manifestation pluridisciplinaire organisée par les Musées de la Ville de Strasbourg en collaboration avec l'Université de Strasbourg, offre un ensemble d'expositions et de manifestations culturelles à travers la ville.

Au Palais Rohan, la galerie Heitz présente une évocation de la vie musicale de l'époque. Organisée en sept sections, l'exposition propose, à travers une grande diversité d'œuvres, d'objets et de documents, d'aborder les divers aspects de cette vie musicale par le biais des différents « lieux de musique » de la ville.

Vous avez jusqu'au 25 février 2018 pour découvrir « Des lieux, des musiques - une ville. L'expérience franco-allemande ». **La FSMA peut, sur demande, et en partenariat avec les musées de la Ville de Strasbourg, organiser des visites guidées pour des groupes.**

Pour approfondir... Cet événement a également donné lieu à la parution du **Dictionnaire culturel de Strasbourg**, et pour lequel Sylvain Marchal a rédigé deux articles sur la musique populaire et la musique militaire. À commander auprès des [Presses universitaires de Strasbourg](http://www.presses.univ-strasbourg.fr).

Par ailleurs, la fédération s'associe au projet #straslab en proposant deux moments musicaux dans le kiosque à musique aménagé au Musée d'art moderne et contemporain (MAMCS).

- **Samedi 14 octobre** à partir de 14h - Harmonie municipale de Gamsheim, direction Rémy Abraham
- **Samedi 04 novembre** à partir de 14h - société de musique municipale de Hoenheim, direction Marc Hégenhauser



*Pyrophone, inventé en 1875
par Frédéric Kastner*

Plus d'informations
sur cet événement :

www.musees.strasbourg.eu

#straslab

On va vous faire marcher !



#OVVFM

Plusieurs centaines de musiciens amateurs se sont déjà mobilisés dans le cadre du projet OVVFM, « On va vous faire marcher ! » qui incite les ensembles amateurs à se produire en mettant en valeur les richesses du passé et en créant celles de demain.

« Mettre en valeur le patrimoine, la création et les musiciens amateurs »

Retour en images sur les journées du patrimoine :



La musique municipale de Masevaux s'est produite dans l'abbaye de Masevaux, siège de la communauté de communes.



La musique municipale de Hoenheim a animé la station tram « Gare de Hoenheim », bâtiment conçu par l'architecte iranienne Zaha Hadid.



L'harmonie colmarienne a donné un concert dans les anciens bains municipaux du Musée Unterlinden de Colmar.

Prochainement :

- Samedi 14 octobre 2017, à partir de 14h - Musique harmonie de Gamsheim Musée d'art moderne et contemporain (MAMCS) dans le cadre de #straslab
- Samedi 04 novembre 2017, à partir de 14h - Musique municipale de Hoenheim Musée d'art moderne et contemporain (MAMCS) dans le cadre de #straslab
- Samedi 25 et dimanche 26 novembre 2017 - Musique harmonie de Gamsheim Ec'Rhin de Gamsheim
- Dimanche 03 décembre 2017 - Harmonie Saint-Martin de Colmar Collégiale Saint-Martin de Colmar



... et en 2018 :

- 12 et 13 janvier : Philharmonie de Strasbourg à la Wantzenau
- Février 2018 : Ensemble Àvent'ure à la Collégiale Saint-Thiébaud de Thann
- 25 mars 2018 - Harmonie Saint-Martin de Colmar à l'espace culturel Europe de Colmar
- 22 mai 2018 - Orchestre d'harmonie du conservatoire de Strasbourg à l'auditorium de la cité de la musique et de la danse
- Juin 2018 - Orphéon de Mulhouse

Vous souhaitez participer à #OVVFM ?

Rien de plus simple : téléchargez gratuitement les partitions sur le site de la FSMA et annoncez vos concerts et animations !

<http://www.fsma.com/ovvfm.html>

Atelier pédagogique **Le rythme dans le son**

(et le son dans la peau)

11 et 12 novembre à Sélestat (CFMI)

Mission Voix Alsace propose un atelier d'exploration vocale et percussive et invite de nouvelles recrue(s) de tous horizons ! Au programme : laboratoire vocal, techniques de base rythmique, polyrythmies et polyphonies,

règles et clés d'improvisations vocales, travail à partir d'un matériel choisi (chanson ou thème ou mélodie), séance d'écoute sous forme de blind test. Avec Marie Schoenbock et Bastiaan Sluis, dans le cadre de la Plateforme MVA-FSMA. En savoir plus : missionvoixalsace.org

Toutes les formations proposées par Mission Voix Alsace en téléchargeant la brochure à cette adresse :

www.missionvoixalsace.org



L'Alsace et ses compositeurs

Michel Schmitt

L'ouvrage « *l'Alsace et ses Compositeurs, de la Renaissance à nos jours* » de Michel Schmitt a été réédité !

On note l'introduction de titres courants dans la partie biographique, une mise en page du catalogue des compositeurs améliorée, des corrections et données complémentaires.

Les deux tomes sont disponibles auprès de l'éditeur Delatour (www.editions-delatour.com), ou à Strasbourg à la Librairie Broglie.

Base de données

Adhérents FSMA

La FSMA invite ses adhérents à vérifier leurs coordonnées mises en ligne dans l'annuaire, à cette adresse :

www.fsma.com/adherents2.html

Pour déclarer un changement, adressez un mail à estelle@fsma.com

Formation professionnelle continue

ADIAM 67 et CDMC 68

Découvrez l'offre de formation professionnelle élaborée par l'ADIAM 67 en partenariat avec le CDMC 68. Ces formations s'adressent à tous : professeurs, professionnels et amateurs passionnés de la musique, de la danse ou du théâtre.

En savoir plus : www.adiam67.com

COMMUNICATION

Annoncez vos concerts

Pour annoncer les dates de vos concerts, pensez à utiliser l'outil CMF Réseau !

Si vous avez oublié ou perdu vos codes d'accès, adressez un mail à

estelle@fsma.com



Fédération des sociétés de musique d'Alsace
2 rue Baldung Grien 67000 STRASBOURG
Tél : 03.88.35.11.25
fsma@fsma.com - www.fsma.com

La FSMA, centre de ressources partenaire de la DRAC, de la région Grand Est, du conseil départemental du Bas-Rhin et du conseil départemental du Haut-Rhin.



EN REPLAY - ACCENT 4

HISTOIRE D'ÉOLE - Septembre 2017

Une émission présentée par Sylvain Marchal

Écoutez l'émission

Invité : Quentin Bussmann
sur le thème « Jeunesse et musique »

