

Saudades

Piccolo Clarinet

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

p

7

13

18

pp *p*

24

30

36

42

48

1. 2.

Saudades

Clarinet in B \flat 1

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

7

13

19

25

31

37

43

49

Clarinet in B \flat 2

Saudades

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

7

13

19

25

31

37

43

49

Saudades

Alto Sax.

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

p

7

13

18

pp *p*

24

30

36

42

48

1. 2.

Saudades

Trumpet in B \flat 1

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

8

14

20

26

32

37

43

49

p

pp

1. 2.

2

Saudades

Trumpet in B \flat 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

8

14

20

26

32

37

43

49

p

pp

1. 2.

1. 2.

Saudades

Horn in E \flat 1

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

The musical score is written for Horn in E \flat 1 and consists of nine staves of music. The key signature has two flats (B \flat and E \flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Lento'. The score begins with a dynamic marking of *p* (piano). The first staff contains measures 1 through 5. The second staff, starting at measure 6, includes accents (>) and breath marks (>>) under some notes. The third staff, starting at measure 11, continues the melodic line. The fourth staff, starting at measure 16, features a first ending (1.) and a second ending (2.), with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the end. The fifth staff, starting at measure 22, has a dynamic marking of *p*. The sixth staff, starting at measure 28, continues the piece. The seventh staff, starting at measure 34, includes a key signature change to one flat (B \flat) at measure 35. The eighth staff, starting at measure 40, features a triplet of eighth notes. The ninth staff, starting at measure 49, includes first and second endings. The score concludes with a double bar line.

Saudades

Horn in E \flat 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

p

6

11

16

1. 2.

pp

22

p

27

33

39

3

47

1. 2.

Saudades

Horn in E \flat 3

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

p

6

11

16

1. 2.

pp

22

p

27

33

39

3

47

1. 2.

Saudades

Trombone cantabile

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

p

7

mf

12

16

1. 2.

p

22

27

33

39

45

50

1. 2.

Saudades

Trombone 1

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

p

6 *p*

11

16 *p*

21 *p*

26

31

37 **3**

45

50

Saudades

Trombone 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

p

6

12

17

1. 2.

p

22

p

27

33

38

3

46

51

1. 2.

Saudades

Trombone 3

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

1. *p*

6

11

16

1. 2.

p

21

p

26

32

37

3

45

51

1. 2.

Euphonium

Saudades

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

p

7

mf

12

16

1. 2.

p

22

27

33

39

45

50

1. 2.

Saudades

Tuba in E \flat

Marcha Fúnebre

Anônimo

Do arquivo da Corporação Musical União Rioverdense

Lento

p

6

11

16

1. 2.

p

21

26

32

38

45

51

1. 2.