

Morceau imposé au concours de Strasbourg de 1905,
joué par la Philharmonie de Sarre-Union

Petit secret

(pavane)

par E. ROUX

pour orchestre à vent

Fac-similé

Dans le cadre du plan de recherches
„Alsace, terre de musique et de musiciens“
porté par la FSMA et labellisé „centenaire 14-18“



Fédération des sociétés de musique d'Alsace
2 rue Baldung Grien - 67000 STRASBOURG
fsma@fsma.com - www.fsma.com

Petit secret

E. Roux

Cette pièce, imposée au concours de Strasbourg de 1905, dans l'épreuve de lecture à vue, a été retrouvée dans les archives de la Philharmonie de Sarre-Union (Bas-Rhin) et a été écrite pour l'effectif suivant :

Petite flûte en réb

Grande flûte en ut

Hautbois

Petite clarinette en mib

Clarinettes sib 1, 2 & 3

Saxophone soprano sib

Saxophone alto mib

Saxophone ténor sib

Trompettes mib

Pistons sib 1 & 2

Bugles sib 1 & 2

Altos en mib 1, 2 & 3

Cors en mib 1 & 2

Trombones en ut 1, 2 & 3

Barytons sib 1 & 2

Basse sib

Contrebasse sib

Contrebasse mib

Caisse claire

Tambour



Avec nos remerciements à Georges Melchiori, président de la « philharmonie » de Sarre-Union et à Jacqueline Melchiori, adjointe au maire de Sarre-Union, chargée des affaires culturelles.

De façon à reconstituer l'environnement musical populaire de la période 1914 - 1918, la FSMA a créé une collection de partitions d'époque en format numérique, à télécharger gratuitement. Ces oeuvres peuvent trouver une place de choix dans toutes les manifestations (concerts, spectacles, cérémonies, etc.) organisées dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre.

Cette collection est en trois parties :

- Reconstitutions de partitions d'orchestre
- Fac-similés de partitions d'orchestre
- Fac-similés de pièces diverses et anecdotiques

Pour ce travail, la FSMA a obtenu le label national « Centenaire 14-18 » et le label régional « Alsace, 14-18 ».

Plus d'informations sur www.fsma.com, rubrique « actions culturelles / centenaire ».

Sources iconographiques : Gallica - Bibliothèque Nationale de France, Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg, collections privées.

2^{me} division 1^{re} section Harmonie

PETIT SECRET

Lecture a vue au
Concours 30 Juillet 1905
Strasbourg.

PAVANE SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE
Fondée en 1830
67260 SARRE-UNION

E. ROUX

Chef de Musique au 88^e Rég^t d'Infanterie

CONDUCTEUR SI b

Assez modéré (♩ = 84)

First system of musical notation with piano (p) and rit markings.

Second system of musical notation with tempo marking 'a Tempo très délicat'.

Third system of musical notation with dynamic marking 'mf' and 'et 8^e'.

Fourth system of musical notation with piano (p) dynamic marking.

Fifth system of musical notation with 'rall' and 'rit' markings and 'a Tempo très délicat'.

Sixth system of musical notation with 'mf' and 'rall' markings, and first/second endings.

Handwritten notes: 'Fair', 'rall', 'rit', 'Zür Schluß'.

TRIO

Saxoph. 8^e basse Clar. Saxoph. Clar.

Saxoph. Clar.

tr *f* *p* *rall* *a Tempo* *p* *Baryt. Saxoph.*

pp. *f* *p* *rit* 1^o 2^o *f* *p*

D.C.

